

COMME AVANT!



LE PROGRAMME

Nous vous rappelons, cher public, que si vous êtes tirés au sort, nous vous priverons momentanément de vos téléphones cellulaires incorporés, de votre ordinateur intégré et, bien entendu, de vos systèmes d'identification personnelle et de vos interconnexions génétiques. Merci d'avance. Vous serrez, dès lors, « COMME AVANT »



...avant

Comme..



Version d'eux

Version d'Eux est une troupe de théâtre amateur fondée en 1998 et localisée à Louvain-la-Neuve.

Elle a été initiée sous l'impulsion de Pascal FRISQUE par un groupe de personnes issues d'un atelier théâtre qui ont monté des spectacles de 1998 à 2001. En 2002, la troupe a été relancée par un groupe de personnes du Département de communication de l'UCL (COMU).

Elle est maintenant ouverte aux membres actuels et anciens du département ainsi qu'aux anciens étudiants issus du département. Le nom est inspiré de notre premier metteur en scène, Yannic BATIFOULIER, qui avait l'habitude de nous montrer par l'exemple ce qu'il voulait. La "version un" représentait ce que nous essayions de faire tandis que la "version deux" était ce qu'il voulait... La "version deux" était évidemment beaucoup mieux ! L'apostrophe a été rajoutée pour rappeler qu'en définitive, le comédien fera ce qu'il pourra... Notre objectif est de monter un ou plusieurs spectacles chaque année en fonction des personnes désireuses de s'investir.



Comme avant

Les auteurs

Matthieu COLLARD
Michaël MEURANT

En quelques mots

Imaginez que l'on vous prive de votre GSM, de votre téléphone, de votre ordinateur, de votre Personal Digital Assistant, de votre GPS, et de tous ces merveilleux appareils de notre société de la communication... Que feriez-vous ? Il vous faudrait réapprendre à communiquer... "Comme avant !"



...avant

Comme..



Le metteur en scène **Mathieu Collard**

Né le 21 février 1976 à Namur, Matthieu Collard est licencié en Histoire et en Arts du Spectacle. Il a débuté au Théâtre Universitaire de Louvain en signant la mise en scène de *La Chunga* (Mario Vargas Llosa) et en co-organisant le festival Universatil 2001. Élève et assistant de Jean-Michel Frère, il écrit et met en scène avec Didier Godin *Le parc*, *une brosse à dents ne me trahira jamais*.

Membre de l'ASBL Too Shot Production, il réalise des animations de rues et la cérémonie de clôture du Festival International du Film francophone de Namur.

Actuellement, il prépare : *Déjeuner sur l'herbe* (L'Isolat asbl), *La fin du Western* (L'Isolat asbl), *Wa la recherche du temps perduC* (Shot Again Production & Théâtre de Namur), *Hangar(e)* (Théâtre des Zygomars), *Les cocmonautes du futur* (Adaptation, atelier du centre culturel de Fosses-la-Ville), *FM* (Compagnie Version d'eux), *Atelier théâtre pour le CGRI* (Lituanie, Pologne, Estonie)

Sur les planches
Les comédiens

Laurence BRECX

Madame 23 - PDO 2

Marie CHRISTIAENS

Madame 66 - PDO 3

Stéphanie DECHAMPS

L'assistante

Jean-Marc EVERARD

Monsieur 4

Pascal FRISQUE

Monsieur 42 - PDO 1

Frédéric GERSDORFF

Voix off

Séverine LAGNEAUX

Madame 77

Didier NECHELPUT

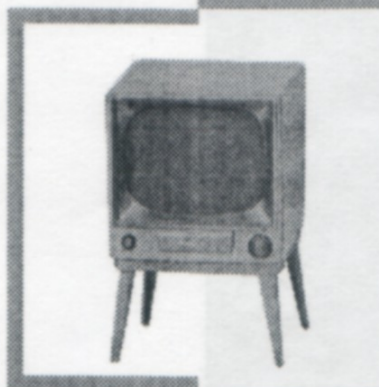
Le présentateur

Jean-Claude GUYOT

Chauffeur de salle

Saskia WYBO

Madame 27



...avant

Comme..



Ils sont...

En coulisses

Séquences vidéos : Laurence BRECX, Matthieu COLLARD, Pascal FRISQUE, Michaël MEURANT (comédien) Frédéric GERSDORFF, Didier NEHELPUT, Arnaud RUYSSSEN et 1 plusieurs enseignants de COMU.

Régie technique

Matthieu COLLARD, Martin DAIX, Frédéric GERSDORFF

Maquillage : Sophie FALIER, Cécile NISOL, Geneviève PARENT, Nathalie SCHOCKERT

Billetterie : Anne-Sophie COLLARD, Véronique DUCHENNE, Catherine GEEROMS, Catherine PLEECK, Stéphanie RIGO, Caroline ROUSSELET, Olivier VAN DE PONSEELE

Bar: Sabrina BERNARDI, Ludovic DELORY, Stéphane DE MEYERE, Véronique DUCHENNE, Caroline ROUSSELET, Sarah SEPULCHRE, Nathalie SCHOCKERT, Françoise WALLEMACQ

Programme: Arnaud RUYSSSEN

Affiche: Baptiste CAMPION

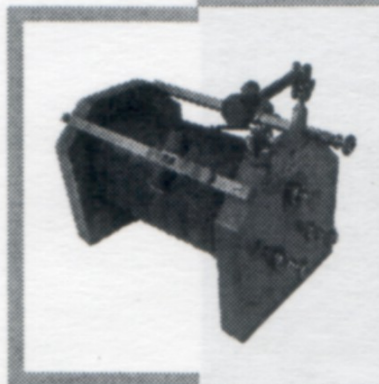
Sponsors & Publicité :
Florence CARION

A gagner *Un Virtuatrip*

Voyager depuis le moelleux fauteuil de votre salon, c'est désormais possible. Grâce au jeu « Comme avant », nous vous permettons de gagner un Virtuatrip. Si vous repartez avec le boîtier XP4, il suffira de vous installer confortablement au salon, de brancher votre « alimenteur-baster » (avec 2 recharges de 7 jours) et d'enfiler votre combinaison intégrale. Vous aurez le choix entre 258 destinations 5 étoiles.

Les dernières avancées technologiques sont intégrées à Virtuatrip. La puce déposée sur vos papilles vous permet de goûter à plus de 12.800 saveurs. Les électrodes qui entourent vos genoux simulent même une impression de titubation en cas d'abus des 134 échantillons de liqueur, ou des 947 arômes millésimés.

Les sensations sportives sont particulièrement élaborées. Les électrodes fixées au cuir chevelu reproduisent parfaitement l'impression « cheveux au vent » lors de la pratique du surf ou de la moto. La combinaison intégrale (dotée de 2.800 électrodes) permet de ressentir tous les coups lors de match de boxe ou la douleur lors d'un « plat » retentissant dans les flots virtuels. Bref, rien que du bonheur, des sensations fortes et du plaisir, sans quitter vos pantoufles.



...avant

Comme..



Remerciements

Département de communication
(UCL - COMU)

Communauté française de
Belgique (CFWB - CCTA)

Université catholique de Louvain
(UCL - ANIM)

Théâtre Universitaire de Louvain
(TUL)

Assemblée Générale des
Etudiants (UCL - AGL)

Entreprises Générales
VAN LAERE sa/nv

M. DRICOT de Euro-Center Wavre

Théâtre des ZYGomars